

الطريق يقع
البرامية التي
المنطقة بها
كما نرى
القوانين المالية
على نديم البرامية
أما المنطقة
العربت بأموال القوية
براسة وليس
الحاصية فويل
وبذلك
نرى لقوة يثق أن يستلمها
المعصرون ليست
من
أصب
لغتها
فواء
دات
فأمر
المنطق
ألفوا
الشي
التي
قد
أن
الأمير
هذه سياسية كما نرى على عدم

وزير الزراعة يحدث المصري عن :
رسالة وزارة في عهد النجاشي

مفاجئة التربة وقتلونها ، وقد تم
لهذا الغرض وضع مشروع لإنشاء
معمل أقبسى في شمال الدلتا
لدراسة تلك المشكلة ووضع الحلول
العلمية والعقلية لعلاجها من
جميع جوانبها

تحسين الانتاج
اما تحسين الانتاج ويقوم على



هل تظل مصر معتمدة على
القطن كمحصول رئيسي وما هو
مركزه ؟

ظل القطن وما زال ذهب مصر
الايطي مما استوجب ضرورة
العناية بانتاجه بنفس القدر الذي
يوجه الى تسويقه ، لذلك توضح
الان نظرياته لانتاج تقاوى القطن
المتنوعة وتوزيعها في المناطق
المتنوعة التي تلائمها ، كما ان
الوزارة سوف تزيد من الجهد في
تبليها في التجارب العملية على
تربية القطن في مصر

عدد عوامل فيه أولها اختيار البندرة الصالحة لتبنيح طريق الانتخاب والتجهيز من السلطات المحسنة التي تتوافر فيها الصناعات والزراعية المرغوبة كزيادة الانتاج الزراعي لتلبية ومقابلة الامراض ولما كان الانتاج العام لن يزيد الزيادة الشروغ فعمال الا اذا عم

علماؤنا انفسكم انه لا تفریق ولا تميز بين مسلم ومسيحي،
وانني احبكم كل احده من الناس الذين يحاولون بث
روح التفرقة بين عنصرى الامة وقد راي العالم اجمع كيف اجمع
للمتمصران على مباركة نهبنا، فنحن قوم اكبر عقلا مما يظنون،
وانشد اتحادا مما يصورون

محمد نجيب

الزراعية التي تنتج في الغالب واستيراد ما يتبقى منها وأوصى الزراعية وليس من شك في أن تعميم استخدام هذه الآلات وتبني استخدامها لن يتحقق إلا عن طريق الجمع التعاوني فإن ما لا بد عليه الفرد فقدرة عليه الحد

من الحصول والاعتماد ، لذلك أن نعمل على علاج هذه الحالة غير المستقرة ولن يتم ذلك إلا بتحويل الزراعة المصرية من طور الزراعة التقليدية إلى طور التكثيف والتنوع بحيث نضفي إليها حاصلات صالحة للتصدير في جانب العلف فيلذلك اعتماد

نبتة تاريخية
من المؤسسة المصرية للصحة
مكتبة ومطبعة فضيل بمصر

نظرة إلى الوراء : إلى خمسة
نظائر عاماً معصية ، كانت تجارة
الأدوات الكنتية والبراسية وفقاً
لنيل فنة محدودة من الاحباب
المرسوها في شسبه احتكار ،
حتى الكرافة الفرنسية البسيطة
حتى كانتهمها الاطفالا في مصر
حياتهم كانت مع الاسى والاسف
صعابها حبيبية في بلاد اجنبية
حتى هذه الاخر مصرين
سبعين من ابتداء خضر ،
شاسا الكفة العروسة باسم
مكنة ومعلبة خضرة شوارع
العزيز بمصر ثم ما لبثا

نقلنا حلة جريئة لم
سبعها إليها أحد من الأحياء
والفرين في سبيل الانتاج
تقوم اذ اسأنا اول مصنع
مصر والشرق لعسل الدفاتر
تكانت اولا ماكانت التسليم التي
خلفت لادمر هي التي اسودها
تصير ليم بها مجموعة الماكنات
أجدها لتسعة الحديث.
ولم يكن محتاج هذا مصنع
في يوم في السوق تجلس اسما

صريا حتى ارتسم على السجاء
تلى من مقامات الانعام، وكان
الاولي هذا سراجا فاضلا
على نوره الكثيرون من امراء
المصريين فاسسوا المصانع المشابهة
بعضها على غمت الوادي من
قضاء افيضا وملك سدنا
فكسا كبرا كان مشوها لوجه
من وجه كيانا الاقتصادي كاسب لها
الرائع في التسوق، واضمح
على هذه الاجزاء، التي لم يقد

مرسيد

العزلة التي تسببها المرض
 * علاج: يجب ومن قديم
 * العلاج ولم تتركه أدباء من أدوات
 * الكتابة تظهر في العالم الغربي إلا
 * وكانت الكتابة بسيطة إلى
 * استردادها تقدمها إلى مواطنيها
 * في سهولة ويسر يعاينها
 * في ذلك الرحلة المتتالية التي كان
 * يقوم بها مساجيحها في مختلف
 * الأقطار والأمصار الزبارة مصالح

١٦ شارع محمد بك خريز بالقاهرة

الذي وجب عليه اليوم ان يارود ودياره
والصغيرين فيه انتكرا العبيد الى الحظائر
المقوية على معاذاتها الفعالة لرفقها
تأنيده - ويخشى ان يروا في حرة
محرمه اكثر من كسايه عولهم به
في الخواص وفي ظل العبد
الحارب الجسد



دائمًا... الخطوط الجوية الكونغولية




الحفاوة الأسكندرية
تقليد تضرب به الأمثال..

كانت حين تسافر على متن إحدى طائرات الخطوط الجوية الاسكندرية
تستمع منذ النحلة الاولى بكل مايقال اليه فقلت وهو له روحا ، وبلى
حفاوة منطقتي التي في شكل خدمات تؤدي لك ، من صميم القلب بصورة
معاودة سرورا وسرا ، وهذه الحفاوة وتلك الخدمات تلقاها وتقدم لك بلا مقابل
في كل طائرة من طائرات الخطوط الجوية الاسكندرية

والأردن. ونسباً، مراكز جميع
البلدان من القرى إلى المدن
ذلك إلى معامل البان أفريقية
الوسع في زراعة العاكمة **الفاخر**
وقد رتبنا هذه المشاريع
أن نقوم الخوارق بالاضراف عليها

في أدوارها الأولى على أن يقل حد...
الإشراق بقدرها ليسفل بمعدلات...
إلى معانيات تعالوية...
كذلك يتناول توزيع الانعام...
النوع من موزعة الفاهمة واخصر...
بغية تصدير الفائض منها من...
٧٩ ٩١٦

حاجة البلاد - وإقوم المشروع
الذي يوضح الآن في هذا العدد
على دراسة الأسواق الأوروبية
لتحديد أي الأصناف أولى
بالتشجيع وموقعها من منافسة
البلاد الأخرى

وسوف يتم أيضا مع هذا
التوسع وضع أسس النهوض
بالصناعات الزراعية كوسيلة
لإستغلال تلك المحاصيل وتذخير
الإنتاج الصناعي الذي اعتقد أن
السييل للنهوض به هو تقديم
الزراعة

سيدتي!

مسلعين مثلك
من العمل
في المراقبة



بتمثل منتجات:

إكلير

ولابد ان يفعل كذلك البشر
ولكن الزمن ... والشعوب اقوى
واعقب مراسيا ... فسرعان
ماستحققون ... وفي زوايا العدم
سيهنون ؟
فلم يعد النظام الضالغ ، أو
العصر الزوال ، مجالا للمرضى

والأسماء ، بل للتأجيبين ، من
يحبون في حشرات وإيمان
بجنسهم ، وأهل جنسهم
فيجربون وينعمون وينصون
المحترات بأعمالهم الرائعة ...
إن هذه الأعمال الرائعة ، هي
نقل الحياة التي يعيشها أصحابها.
ويؤكدون بقدر احتباسهم ، وبعد
ادراكهم ، ما ينبغي أن يكون عليه
الجميع الصالح ...
إن أهل العمل عبداً ، في سبي

مهمة ورسالة أخصائى الاجتماعات
المرحلة الأولى من العمل الاجتماعي
بالواجه علينا نحو مواطنينا
الذين يحتاجون أكبر مهمة وأهم
رسالة

أفقد عورتها الماهرة فترسلها
لدا نهر يضاهيها - لا من الأنا
الفتى ، فعلى أن ننتظره
البعضلة الإبداعية في طروفه
الزراعة ، وتلم عليه باتجاه قو
سليم ، يستجيب لنداء التحرير
وعاطفه الواسعة
« عثمان الغنيل »

البصيرة
في الصناعة

LUX

ستجلى في هذه الساعة
ويلوكى

الساعة السويدية
الحديثة التي تمثل قمة
الفن الصناعي ويقتني
عندها إعجاب الجميع

تباع في كل مكان
بثمن معتدل

۳ کاربرا با نام آمریکا مکسیکو

1959 - الألكسندرية، 10 شارع نوادر ت ٤٥١٥ ٥٧٠٧ مصر

أما الآن، تحرير، فهدأ
حكم مبروك لاأرأه أهل الفن،
كل العصور، وكل الهوى، وكل
مكان ... انها تلحق بأحاديثها
الشعرية ...
هؤلاء الفنانين، قدموا بغيرهم
أروع الإنماتل على تحرير بلادهم
... ..

من غير العلم، والميؤنة، من
الوصاح، والحرير، والحرير،
من غير العلم، والميؤنة، من



الزراعة سوف تنقر مواد العلف
التي هي الفيل والفيل، ولا
هذا إلى جانب أنه يستخدم الآلات
في الحال عند استخدام الماشية
قمت بمرم وتكاليف أقل عما
لأربعة التي تقدر الأعمال في
تأني هذا إلى استخدام الآلات
لأنواع من إنشاء أو الا تحورت
شبهات من أعمال الحقل ولا

استخدامها في تغذية ماشية العمل لذلك ورغبت في النشيط مع فضليات الأساليب في النشيط مع المدينة بوضع الأساليب الزراعية "الات الزراعية المحلية وإدخال تقنيات عليها لتتلاءم مع الأساليب الحديثة في الزراعة" احتياجات الأساليب الحديثة في تخصصات الزراعة بغية تحقيق وفرة إنتاج المكنى وخوض الفقد في الجهود المبكر والمهني" هذا إلى جانب دراسة أنواع الآلات

نعمير بن مسلم ومسيحي.
صاحبن الذين يحاولون بث
راي العالم جمع كتابهم
من قوم اكبر عقلا مهانطون.

محمد نجيب

الزراعية التي تنتج في الحجاز
تستورد ما يتبقى منها وأوصافه
الزراعية
وليس من شك في أن تعميم
استخدام هذه الآلات وتيسير
استخدامها لن يحقق إلا طرقي
الجماعات المعادية فإن ملا بقر
طبه العرود تغدر عليه الجماعه

رَحِيمِيَّة
 بِرَبِّهِ الصَّغِيرَةِ
 فَضِيرٍ بِمَصْرٍ

وَأَتَى الْكَوْنُ الْمُتَعَلِّقَ لِخِصَارِ مَا

فأسبب البنية المصرية منها حتى
صاحباتها كسبها فطماط الجميع
وقد اجاب ومصريين وشرقيين
وقد هذه المعالجة لانسى ماكان
لان الطيب الذي تتركه دائما
تستكر من الاذونات الكناوية
الى تحمل اسم خبير كعول
المجودة وحسن الاختيار تذكر
تفهم على حسن المثال فلم الحبر
التي الذي كتبنا ما دى العليل

من الخدمات لكل من استعمله
في كتاباته وتجرباته .
صدقة طيبة : ولعله من
حاشين الصدق ان يعاصر نهضة
عظيمة خضر بعصر زمن
يكده تدعيم التعليم الجامعي في
صر فلم يدع صاحبا هذه
صدقة طيبة في دروسهم اهرام
كانت اول من فكر في اثبات نوت
المحاضرات الجامعة اعطته
تقنيات الخلق وهي التراكيب
التي هي في صلبها

... وأمن في مصر ...
 ... ألفت أهل الفن إلى ...
 ... أحادته الكبرى ...
 ... وبنماها العباد وأدان الصير ...
 ... العزل الأبرياء الظلم والظفان ...
 ... حصة من غرقه الحوة ...
 ... الصير الفنى عذرة ولكن أترهم ...
 ... ملوا أفاعى من قواهم يتسجون ...
 ... أعظم ... فيجودها في مأمن من ...
 ... كلى يد غائلة ...
 ... يتسجون ... وأعداب تلتهم ...

مرسیدس - بنز
فصل اعزاز و شہرہ رستہ انحصار کا رکھنے

(الزورق) والعديد من لوجي (الطفاة) بسلاية مرسيه. بن
 طرارة SL 300 في مصيف ساحة المراكب (الطرية في
 القامه قير ٣١١٣ كم بين سورق، القسك من تونس في
 حدود مراكبها الى شوياد مرسى مراكب حدود
 القارات (الحدود الامريكيتيه).

BOSCH
بوش
 الجوار الكهربائي الكامل
 التي في في الحثاات، الانعاشات
 الامريكيتيه القطار (الحدود).
 محدثه، ادمار عير
 بالقاهو ١٢ شاع في القامه مرسى نه ١٨

البراءة
في الصناعة

WILUX

تجلى في هذه الساعة

ويلوكس

الساعة السويسرية الحديثة التي تشمل قصة الفن الصناعي ويلتقي عندها الحجاب الجميع

يتبع في كل مكان
بیشن معتدل

٣ کارپوراٹا امریکانا میکسیکو

1009 - (الکسبریه) 10 شارع فلاد ت ٢٢٥١٥ ٧٧٠٧٢

مرسیدس - بنز
 بفضل امتیاز و شہرت ہوسٹن انجینئر کارز کمپنی
 (ایرون) والہریانہ لائی (انٹائی) بسڈارہ مرسیدس - بنز
 مڈل سلا 300 کی قیمت سے باغۃ الامانات (ایجنٹ) فی
 نظام نمبر ۳۱۱۳ کی قیمت سے ہوسٹن انجینئر کارز کمپنی
 مڈل سلا 300 کی قیمت سے ہوسٹن انجینئر کارز کمپنی
 (ایرون) والہریانہ لائی (انٹائی) بسڈارہ مرسیدس - بنز
BOSCH
بوش
 (ایرون) والہریانہ لائی (انٹائی) بسڈارہ مرسیدس - بنز
 مڈل سلا 300 کی قیمت سے باغۃ الامانات (ایجنٹ) فی
 نظام نمبر ۳۱۱۳ کی قیمت سے ہوسٹن انجینئر کارز کمپنی
 مڈل سلا 300 کی قیمت سے ہوسٹن انجینئر کارز کمپنی
 (ایرون) والہریانہ لائی (انٹائی) بسڈارہ مرسیدس - بنز

بعثت سور مصرية عن حركة الجيش المباركة



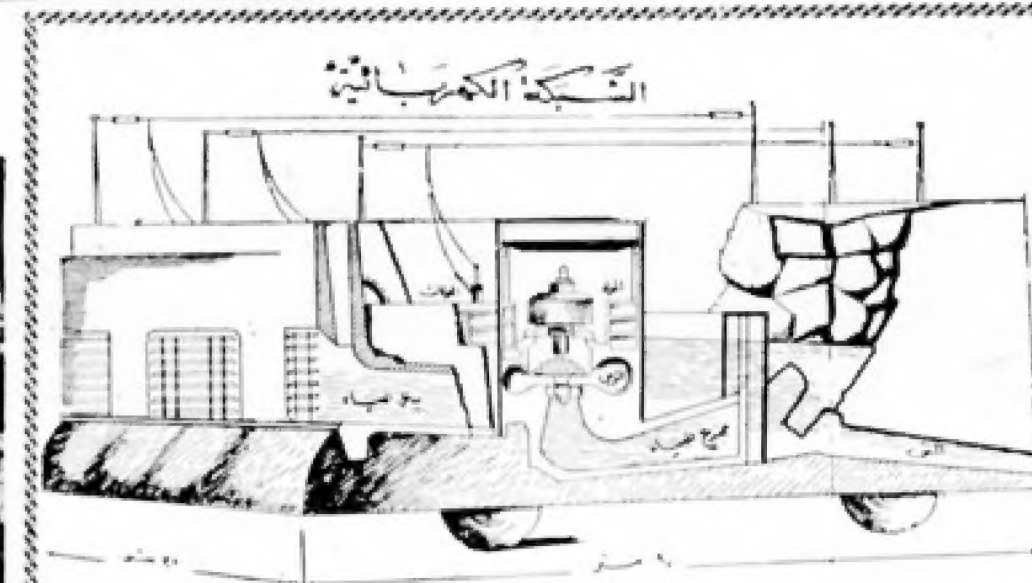
الرئيس اللواء نجيب القائد العام للقوات المسلحة يتفقد أحياء القاهرة بسيارته متفقد الحالة



سارية قصر رأس التين وقد انزل عنها العلم بعد مغادرة الملك للقصر



تبين الصورتان المشورتان فوق هذا الكلام قوات الجيش الباسل التي قامت بالحركة



عربة وزارة الاشغال في مهرجان التحرير وتمثل العربة الخطوات التي مر بها مشروع كهربية خزان أسوان
المنشاء يحاصرون قصر عابدين



الرئيس اللواء محمد نجيب في مباراة كرة القدم بالعلبة الكبرى



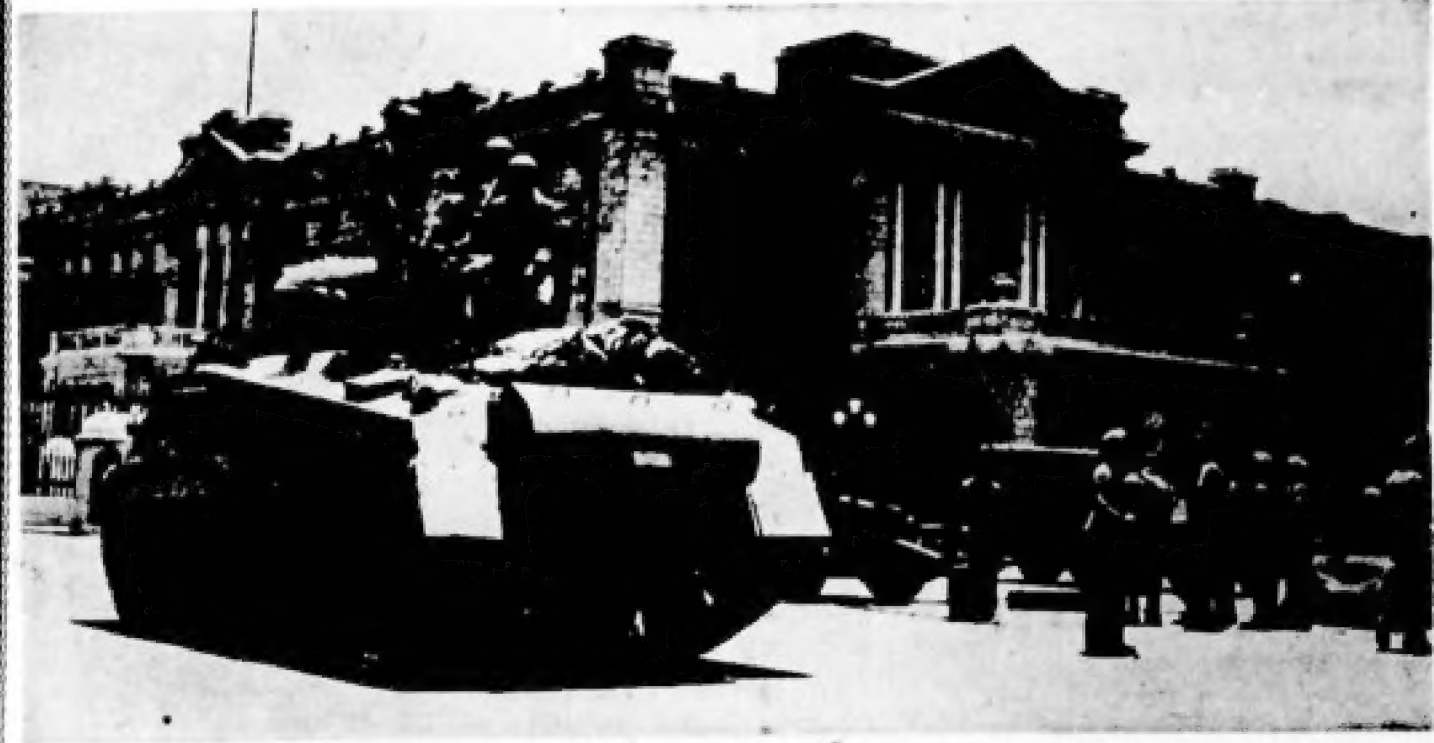
دبابات الجيش المصري الذي قام بالحركة المباركة تقدم السيارات المصفحة



اللواء نجيب يوزع اغانى الشان على الفقراء



جنود الجيش يحرسون المنشآت العامة



الدبابات والسيارات المصفحة تعاصر عابدين

في غير الشعب

دستك موديلات ١٩٥٣

سيارة الشعب

فولكس فاجن

تحمل رسالة التجديد الشامل في عالم السيارات

- ناقل سرعة جديد • ١٢٠ كيلو في الساعة
- خزانة هيدروليكية • ٢٧٠ كيلو في الدقيقة
- نوافذ متحركة • بمدير شامل ومتميزات كثيرة

الكمية محدودة
بادروا بحجز سياراتكم من الآن

صالة القاهرة: نامية شارع عماد الدين ودوبر رقم ١٤ - ٤٨٨٧٩
العرض الاسكندرية: ١٥ ميات سمير غزلوت تليفون: ٢٣٨١٠

السعافه لكل دار
شعار
سركه لا سير

من ٢٣ إلى ٢٦ يوليو.. الأيام الأربعة الخالدة في تاريخ مصر كيف أعدت خطة الحركة المباركة، وكيف نفذت ونجحت..

الاستعداد مجرداً من أية غاية

والاستعداد هذه الغاية وأصلها من الشعب لا يستلزم من الغيرة بأية حال من الأحوال التفرغ أو الصفاء لأن هذا ليس من مصالح مصر وإن أي عمل من هذا القبيل يغلب عليه أنه يستلزم لها ضلوعاً وسياسياً فاعلمه جواد الخليل في الحال، وسيطروا الجيش بواجبه هذا متعاوناً مع الرئيس

وأي أخطاء أخطأها الجانب على

مصلحتهم وأرواحهم وأموالهم ويعتبر

الجيش نفسه مسئولاً عنهم والله ولي

التوفيق

اللواء أركان حرب

محمد نجيب

لم وجه الرئيس اللواء محمد نجيب

هذا البيان إلى الضباط:

إلى القوات المسلحة

لعمري جميعاً الفترة

العصبة التي تجازها بلادنا،

ورأيت أصعب الخسوف تتلصب

بمصالح البلاد في كل فرع من

فروعها ونجرت حتى تدخلت

داخل الجيش ونفلت فيه وهي

نظمت أن الجيش قد خلا من

الرجال الوطنيين، وإنما في هذا

اليوم التاريخي نظرت أنفسنا من

العونة والمستعصمين، وبدأ

عندنا جديداً في تاريخ جيشنا

وبتالي في تاريخ بلادنا.

وسيسجل لكم التاريخ هذه

الثقة المباركة أيد الدهر،

ولأننا أن في الجيش من تختلف

عن موكب النهضة والرجولة

والنفسية التي هي واجب كل

ضابط هنا والسلام.

اللواء أركان حرب

محمد نجيب

وكانت أيد الحركة قد رأت إلى

أصابع الناس من جميع الطبقات، من

طريق الإذاعة، وكان هؤلاء قد أخذوا

بمسارهم في لغة من تعاليم الحركة

وأولها رأى اللواء محمد نجيب أن يقوم

بجولة في القاهرة لتفقد الأمور

جميع وحدات الأسلحة ليد الحركة

وقبل أن يقوم اللواء بهذه الجولة

من القاهرة أهدى أحد ضوئي، بأن التقدير

الذي تلقته القيادة قد أعت أن جميع

وحدات الأسلحة المختلفة في العاديات

قد أعلنت ولائها وأيدتها الحركة

جولة في الميدان

واسمى اللواء محمد نجيب سيارته

بغرفة مكشوفة من سيارات الجيش

لتقدمها سيارة جيب وتسمى «جيب ١٠»

مركبة وسار الرئيس يخترق الميدان

حيث استقبلته جموع الشعب بالنسبة

والهتاف فكان هو يتألمم النسيج برفع

يده وقد استقبلت جولته بحفاوة

الصلوات ومتساورات

وقل السادة التي تلت القيام بالحركة

كانت الاتصالات دائمة بين حكومة الإسماعيلية

نجيب الهلال وبين قيادة الجيش بالفتح

معرفة أهداف الحركة ومدى ما ترمي إليه

وقد اشترك في هذه الاتصالات الاستاذ

مصطفى العادلي مائلكة السابعة ليرامان

والاستاذ مرقس السراي من ناحية

والرئيس اللواء محمد نجيب من ناحية

أخرى



الرئيس اللواء محمد نجيب القائد العام للقوات المسلحة
في سيارته يود تحيات الجماهير عند طوافه بأحياء القاهرة في
صباح يوم التحرير

صغوفه انتصاراً واضحاً... وترى من
العمو... عام غزوي يحل مجلس أدوية
نادي الضباط والاطلاق في يوم الثلاثاء
١٨ يوليو سنة ١٩٥٢

ولكن الضباط الأحرار أعضاء مجلس
أدوية الثاني قرروا فيما بينهم الاحتفال بعيدة الجيش، واستشاروا مكان يجتمعون
فيه.

وكانما كان حل مجلس إدارة نادي الضباط والاطلاق عينا للثورة التي شعلت
النار المكشوفة في صدور الضباط الأحرار الذين كانوا يدفعون ثورتهم على الظلم

التي كانت تسيطر على مصر منذ وقت طويل، والذين كانوا
قد جددوا موعدهم في يومها بغيرهم في مصر

سنة ١٩٥٢، وقد راعوا في اختيارهم
لهذا اليوم جميع الاعتدالات والظروف

السياسية التي تعرض لها البلاد،...
فلمّا ألقى الثاني قرر الضباط الأحرار

التجديد بالقيام بحركة المباركة ووجدوا
ذلك موقفاً متقدماً هو يوم ٢٣ أغسطس

سنة ١٩٥٢

لم عرف الضباط بعد ذلك أن السراي
رأت أن تعرض اللواء حسين سري عامر

وزيرا للحربية واليومية في وزارة المهندسين
حسين سري، قد دفع هذا إلى جعل السراي

لحسين سري بجمعية الضباط بالقيام إلى
تقديم موعدهم في الحركة مرة ثانية.

في أدرك الضباط أن تعيين حسين سري
بوزير للحربية إنما يعصده به

لعمارة عليهم فعاد سريما

فقرر للمرة الأخيرة أن يقوم الضباط
بحركتهم في منتصف ليلة ٢٣ يوليو يوم

من الاستعداد للقيام بها قد استوفوا
جميع مطالبهم، وكان الضباط يحضرون

التفافية في سبيل القضاء على الظلم
في بعض عليم

ووضعت الخطة بحيث تشترك في
نفذها وحدات من جميع الأسلحة ذات

بشمير الجميع بأن الجيش أنه يواحد
وفي ليلة ٢٣ يوليو صدرت الأوامر إلى

الضباط بأن يستعدوا للعمل، ووجدت
على ضباط منهم أهمية التي عهد إليها

بإدائها، كما أن كل منهم يعرف موعده
لتنفيذ ومكان العمل.

وكان وراء هؤلاء الضباط الشجعان
تقني يتولى الإشراف العام ويوجهه القائد

التفكير ويرصد الحوادث، وبعد بذلك
معرفة الخطة التي تليها.

وكان كل سلاح يعرف واجبه، علما
بأن الساعات الخمسة، الخلق كل إلى

بأنه يحمل السلاح.

وفي اليوم المحدد اتفقوا السراي
وجه عدد من الضباط إلى رئاسة الجيش

وطوفوا الضباط المعظم الذين كانوا قد
جاءوا إلى مقر القيادة، بعد أن تراءت

إلى أسماهم أيدوا لجمعية الضباط
الأحرار، وخرجهم بقوامهم من الوحدات

المتفرقة.

وقبل أن تكتمل الساعة الرابعة من
صباح يوم ٢٤ يوليو كان السراي السراي

القديم الذي يقع بين سبيل القلعة الحربية
قد ضم بين جدرانها القوات والأفراد

حشم القاهرة، وهم الذين كان القائمون
بالحركة، قد أخذوا بأسماهم من قبل

كانت النتيجة العنيفة للسياسة
الحرقاء، التي سببها بها فاروق الملك
السابق شئون مصر، أن تسع العواصم
وبين الشعب، وأن تعقد الأمور وتشتت

الأمم، ذلك أن الفتح لم يسجل لهذا
أن شمس السراي الظلم أورشع لضباطه

فما لا بد أن يغير أمره إلى زوال،
وكل غاية لا بد له من السقوط

فيما الناس يتهايمسون، لم علا الهوس
فأصبح فجأة، سمع الملك السابق منه

شيئا رائداً، وكان لا بد لهذا الضابط
أن يتنفس من ثوبه، فتلفت الضابط حوله

يبحث عن قيادة ثورية تأخذ بيده وتأتي
أمنه الطريق إلى الخلاص، ولكن هذه

القيادة أفرته لأن الأحرار التي كانت
تتولى الحكم صارت بحكم تكوينها وطبيعتها

على مهارة الملك.

فتمت الشكوى، ودارت السخط والتفكير
من ارتفاع تكاليف الحياة، فكان لابد من

توفير يسكن الناس، ولهم من مشكلاتهم
الخارجية والداخلية، فأخذت حصة

فلسطين، بل أنها قد فرغت فرغاً دون
استعداد سابق، أو تعريض إلى عواقبها

الوثيمة.

وفاي ضباط الجيش من هذه المأساة
المرعبة أكثر مما فاني فرغم من أفراد

الشعب، وبدا التفرغ بين صفوفه الشبان
منهم، ثم انقلب التفرغ على مرور الأيام

إلى تعاون على وجوب القيام بعمل جماعي
منظم، فخلص الشعب والجيش من فساد

الحكم وغياب الشفافية والحرية والعدالة
البلاد... وهكذا ظهرت على السطح قوة

جديدة هي الضباط الأحرار.

ودفع الثور والظلم، وفارق إلى
تحدى الجيش، وبدأ ذلك سائراً لأول

مرة، في انتخابات مجلس إدارة نادي
ضباط الجيش، وقبل الجيش بحسب

الملك، وانتشرت العناصر الخطيرة في



في مثل هذا اليوم، منذ سنة شهيرة وفي الساعات المبكرة من
صباحه، هب ضباط الجيش الأحرار الذين كانوا يعملون في
خلاء وسكون، هبهم الكبرى، التي حطوا بها أسنام البني
والفساد والظلم

واستقبلت البلاد المتعطشة إلى الحياة الحرة الكريمة هذا جديداً
قوامه النزاهة والصديق والعدل والشمس... ويقام هذا
العهد الجديد التقي، تحتل البلاد بجميع هيئاتها وطوائفها اليوم
وتتوجه قلوبها إلى الله المل القدير الذي أيد أبطالها الضباط
الأحرار بنصر من عنده مبتهلاً إليه جل جلاله أن يكتب لها التوفيق
في مقتل أيلها، وإن يتم عليها نعمته الكبرى بتخليصها من
الاستعمار وجنوده

وإن كان في الذكرى مقلوبة
فلما تعود بالقارىء إلى ما سبق
ليام الحركة المباركة وإلى تفاصيل
حوادثها وأحداثها:



سكندر

٦ سلندر
قوة ٢٣ حصان
٩٤٥ جنيه

٤ سلندر

قوة ١٤ حصان
٨٥٥ جنيه

وكيل أولدز موبيل
فوكسبروك
جميل فوزي الطبيعى
مصر الجديدة
٢٢٢٣٨

HOW WAS I TO KNOW...

Musio and Words: R. BAKETICH

1. I Was As Happy As A Bird In The Spring - Till The Day When You Came My Way
2. I Had No-ty I Loved Till I Saw - You Loved When I Heard You Say Good - Bye

REFRAIN:
How Was I to Know / How Was I to Know / I Would Not Be So / I Would Not Be So / I Would Not Be So / I Would Not Be So

Copyright 1952 by R. Baketich, Turner, Ill. Publisher by R. Baketich, Turner, Ill.

مهندس يوغوسلافي يبحث إلى الرئيس نجيب سالم وقطعة موسيقية

أرسل د. واكتس بالولايات المتحدة رسالة إلى الرئيس اللواء أركان حرب محمد نجيب
قال فيها أنه يعزى التاجيح كماله في الوقت نفسه مهم بالانضام السياسي وله نظريات
اقتصادية، ثم أعرب عن إعجابه بالرئيس ولما قام به من أعمال جليسة، وأبدى رغبته في
كتابة عدة مقالات عن حركة الجيش وعن الرئيس وعن الموقف السياسي في مصر، على أن يوصل
مسوراً منها إلى الرئيس ليطلع عليها، حتى إذا رافقت له عمل على نشرها في الصحف المصرية.

وقد أرفق برسائله قطعة موسيقية تحية للرئيس اللواء أركان حرب صورها الزنكوفافية
فوق هذا الكلام - كما أرفق مجلداً لتاريخ حياته جاء فيه أنه مهندس يوجسلافي وقد عمل
في الجيش لم وقع في الأسر وبعد انتهاء الحرب رفض المودفالي بلاداً وأقام في الولايات
المتحدة.

وقد أمر الرئيس اللواء نجيب بالرسالة كتاب إليه يتضمن شكر القلم العامة على تقديره
له وعلى القطعة الموسيقية، ويطلب فيه إرسال المقالات التي أشار إليها في رسالته.

القاهرة بعد ربع قرن

للدكتور مختار الوكيل

وهذه صورة نيلها تدينه القاهرة
المرى كما تراهى الخاطري بعد ربع
قرن من الزمان (أى فى عام ١٨٧٨)
ورجلى أن يظلمها كل من له شأن فى
السهر على عاصمتها الكبيرة ، وكل من
يتمه العمل على النهوض بمراقبتها
وتيسير أسباب الرقى والرفاهة لسكانها
المربية القومية ، وبشرا ببناء أروع
المعروضات الباقية على مدى
الدور .

لنرى جدلا أننا نعود بمرحلة جوية
من باريس إلى القاهرة فى بالورة يوم

من أيام مارس عام ١٨٧٨ . وهذا هو

الصور الأهم فى عصر قاعة الركاب
بنية أن الخبار موشك أن يهبط بشرا
فى مطار القاهرة المسمى العظيم ، وفندق
نهرى وحققنا أجوبة ، التى استغرقت
زهاء الثلاث ساعات ، وكانت جديرا .
فلم ننتز فيها الطائرة مرة واحدة ،
وأنما اجلسنا كأننا نجلس فى صالون
هادئ من منزل من منازل الريف المصرى
الوديع . ونعتمد معدات تكيف الهواء
من رفع درجة الحرارة كثيرا فى قاعة
الركاب ، فحفظت بذلك التدفئة علينا
فى هذا الصباح البارد من شهر مارس ،
من الرطب من تعلق الطائرة على ارتفاع
أكثر من ثلاثين ألف قدم : ولقد تناولنا
أبان الرحلة وجبة ساخنة شهية ،
ظهرت لنا فى قلب الطائرة . واستمعنا
مشاهدة فيلم سينماى يعرض رحلة
قاهرة ورائع بين حقائق شبه جزيرة سيناء
وربماها الفناء ، ويرى فى وصوف
وجلاء مدى التقدم الزراعى والمعماري
الذى حققته مصر فى زراعتها الفلكية
بشبه الجزيرة الخائفة ، التى أصبحت
جنة الله على الأرض ، وصارت مفر
الامثال لما يعنى أن تحفة التراث الفلكي
والهم الصادقة من نتائج باهر
« مدعنة » .

ولقد ذكر لنا أحد رجال قاعة
الطائرة ، قبل هبوطنا إلى أرض المطار
أن عاصفة شديدة من الرياح الخبيثة
تهب علينا فى تلك اللحظات ، فعدنا
لأننا لم نشعر قط بأثرها ، ولم
تتأرجح الطائرة كما كان يحدث
فيما مضى . وكنت نعدنا أنظر
حينما هبطنا إلى أرض المطار ، ولم نجد
للحاصلة الهبوط إلا أثر خفيف ، وذلك
بفضل تلك الحقائق الفنية والإستراتيجية
التيهارة المنتشرة حول القاهرة ،
والقائمة إلى أمثال ما كانوا يظنون عليه
اسم الصحراء ، فيما خلا من الأوامر
ولقد امتدت تلك الزاوية الخاطري إلى
فهم القطر ، حيث ازدهرت الزهور ،
وايمنت الأشجار ، وغرسنا أنواع العالمة
فى أجوار الفضاء .

وما كنا نرى من رجال الجرد فى
المطار ، حتى أمكننا إحدى طائرات
« الهيلوكوبتر » التى نوصلا إلى مصر
شركة الطيران بميدان الأوبرا . وكانت
هذه الرحلة ترفع فيما خلا فى سيارات
عامة للركاب ، ولكن ، ونحن فى تلك
اليوم ١ : لغاصت القاهرة فى عالجها

ان جزءا من مذكرى الفن هو
جزءا كل من يعون وطنهم وجزءا
الحياة معروف وسيكون سريعا
حاصلا

محمد نجيب

الملك الملكة والقاهرة
٤٤٧ شارع الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

عزير الزند

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

وسعدنا فى غضون هذه الرحلة الجوية
التي استغرقت خمس دقائق ، بمشاهدة
عواصم العاصمة وهي تبدو من تحتنا
زاهية مشرفة فى قلبها السعيدة بالقاهرة
الراء ، ولقد دهش بعض الركاب الذين
قدموا لزيارة القاهرة لأول مرة منذ
أعوام طوال ، حينما رأوا تلك المساحات
العملاقة البيضاء الناصعة ، المنتشرة
على طول واديها والشرابية الخ .. ولقد
تلا زعيم ، وفى قلعة الكيش ، وأحياء
الإمام الشافعي والسليخة والترجمان
وبوابة واديها والشرابية الخ .. ولقد
أحاطت بها الحقائق المؤلفة الشرف ،
التيهارة المنتشرة فى مجلى الربع : نعم ،
لقد دعشنا تلك المشروقات الاستثنائية
الجديدة الرائعة ، التى أزالنا من الوجود

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة
٤٠٦٤٦

الملك الملكة والقاهرة

تخلص من هذا النصب

إنه الطمس المبارك أمر الشجع
الأجزاء القليلة من هذا
المنصب...
الأسبوع ١١ - ١١

أبرو شفيق صديقه المصريين المهرج

أدهن بمروخ

ساون

المشهور الجيد

اشتر اليوم زباجة من إجازة خاتك

القسم المرافق

في أقاليم

المنوفية

أحمد علي المصري

ساعات العمل: من الساعة ١٠ صباحاً إلى الساعة ١٠ مساءً

تم اعتقال... والافراج عن... بالقبول

بمناسبة عيد التحرير

مصري

أمانة خبير

مها كان الطمس في الخارج...

الستائر المعدنية

(VENETIAN BLINDS)

جورج سعد

٥٠٠ كيلومتر في ١٤ ساعة

برصاص من ضباط الجيش المصري في السوم

محمد نجيب يقول عقب إصابته: "إنني لن أموت.."

في من الغروب...
الأسبوع ١١ - ١١

في من الغروب...
الأسبوع ١١ - ١١

في من الغروب...
الأسبوع ١١ - ١١

في من الغروب...
الأسبوع ١١ - ١١

بقلم أميرالاي طبيب: محمد صبرى

في من الغروب...
الأسبوع ١١ - ١١



الوف من علماء الأزهر وخلافة في استقبال الرئيس الراحل محمد نجيب عند زيارته للأزهر الشريف

القسم الطبي بالجيش

في من الغروب...
الأسبوع ١١ - ١١

في من الغروب...
الأسبوع ١١ - ١١

أير إنديا

استر ناشيونال

خط بسات الرياح

٥٥ شارع إبراهيم إسماعيل بالقاهرة
ت ٤٨٥٠٣ - ٧٦١٦٦

فارس...
مصر...
إيطاليا...

مها كان الطمس في الخارج...

مطبخ

للصين والتحف والأدوات المنزلية
٥٨٨٤٤ - شارع الميكني ب

لذلك كله كان من واجبي ان استكمل ابحاث المشروع ، مع سبل ذلك قرون الاثنان ورجل النغمة الرابعة على معاونتنا في عمل مساحة جوية وتحضير الخرائط الكترونية لمنطقه حوض النيل ما بين اسوان وحاجا تمهيدا لتحديد سعة الخزان وتسهيلا للدراسات الجيولوجية والهيدروليكية .

البنية الكهربائية
والى يوم الإضرافه
هتروغابوليد الكهربافوع
سباسبه للكهرباء شمل اقامة
محطات توليدواقامة الشبكات
الكهربافوالامارة لعلها حتى
توافر الكهرباء لجميع اراض
الامارة والرى والأعراس
العمدة معا بسعد على الإنشاء
القبلى ورفع المستوى
الإقتصادى للبلاد *




استغلال مياه الجوفية
والوادية قائمه بدراسة
بروزات استغلال المياه
الجوفية لتوسع الزوايا
بمساهم رجال النقطه
الرابعة في هذه الدراسات
وليبدالكهراء من خزان السوان
واقعد اخذنا عدة خطوات
فاعاد في سبيل تنفيذ مشروع
وليبدالكهراء من خزان
سوان وهي اولانها مشروع
لواسير وتنفيذ المشروع على
مساحه متفرقه في النقطه التي

مصرع السيد العال
وعنه ما ثبتت الوزارة
معرضت عن فكرة السيد
العال عند اسواله على اربع
مطوب الخضر من ١٢٢٩ التي

الاستقلال الاقتصادي مراد فهمي
وزير الاقتصاد - رجل لا يميل
إلى الكلام ، ويؤثر العمل في
صحة وسكون ، وهو يسيطر
في هذا الحديث سياسة وزارته
الاشغالية في عهد التحرير :

ان سياستنا والمبادئ
التي نهدف الى العمل على زيادته
الانتاج القومي الى اقصى حد
سواء كان ذلك بالتوسع
في الزراعة

وفي سبيل التوسع الزراعي
فإن سياستي تهدف إلى توفير
المياه اللازمة للتوسع الزراعي
في الزراعة إلى أقصى حد
وبإسراع ما يمكن - بالذرائع
معمورة وأداة النظر في سياستنا
المائية فأوليت عناية خاصة
للمشروعات الري الكبرى التي
سيقان وضعها إدارته
فأخذت عليها تعديلات



تنفيذ
كافة
اعمال
الحداثة
لعمري

الأمة الإسلامية في العالم

الارادة العامة
١ شارع مقدم
تليفون
٥٠٤١٣

وَأَعِزُّوا أَرْضَكُمْ عَلَى أَوْتَعَالِ
زِيَوَاتِ التَّعَاوُنِ



من وراء هذا الصبح منذ ٣٢ عاما انبثقت شمس التحرير الاقتصادي في مصر وسائر المصريون على ضوئها يتخولها فهم الوطنية الكريمة في التصنيع القومي في شتى مراحله ، ورأى العالم أجمع آثار هذه الأشعة الضاربة في الآفاق فعلم أن في مصر أمه لا تنتهي عن بلوغ المجد وإبراز الكمال

التملة بذلك الهدف بالذات لو
بالواسطة
٢٠. البعثة الاستشارية
لوزارات الخدمات
٢١. البعثة العليا للتخطيط
والتنسيق
وقد بدأت البعثة الأولى
عملها في صمت وكثير نشاط
على اقتدار ان تماره الأولى
سيفتح عنها في الحربماتوقع
أشد الناس نغاولا ، وستبين ان
المعهد الجديد من حكومتها
ملحقة بها ، انها يعترف العمل
الصادق
هذه الامانة بالفسلفة الاقتصادية
للمعهد الذي بدأ يوم ٢٢ بولسه
سنة ١٩٥٢ وانها تقوم على مبادئ
رئيسية في مقدمتها التفرغ
الطاعات ، وامتناع الترفيع
العائنه للصالح العام ، والاخذ
بأساس التوجه الاقتصادي ،
هذه كلها عناصر تفعل مايقال
له الدولة التي تعمل من اجل
رفاهية الجاهل

فلسفة المعهد الاقتصادية

للكوثر راشد الغراوى

على هذا الاتجاه ، ولقد تحدثت
المذكورة العصرية لقانون الصادر
في ١٤ سبتمبر سنة ١٩٥٢
فكانت ان نظام اوقف اصبح
اداء لجيش المال عن التداول
وعليه في سبيل تطور احياء
الاقتصادية ، وهذا حكم صحيح
ماهي ذلك شك
ولقد اصرح العالم اليومين
بعيدا التوجيه الاقتصادي
والاجتماعي ، وامتلاء في الحقيقة
استغلال موارد البلد الى أقصى
حد ممكن ، من اجل تحقيق
غايات اجتماعية معينة ، ومن هنا
والاشرف على تنفيذ المشروعات

حركة الإصلاح الاقتصادي
والاجتماعي الذي تعود لمرحلة
على الجماهير من العمال والفلاحين
وهذا ما فعلته ثورة بوليه الماهي
ففي مقدمة الاجراءات التي تمت
فرض ضريبة تصاعدية جديدة
على قيمة التراكات وهو ما سبق
ان نادينا به في كثير من محونا
وبخاصة كتابنا « النظام
الاشتراكي » وكذلك زيادة
تسليم الضريبة الصاعدة على

هناك حقيقة كبرى يشترط ان نذكرها ، وهي ان الاحداث التي
بدأت يوم ٢٢ بوليه من عام ١٩٥٢ تمثل ثورة شعبية بكل ما تنطوي
عليه هذه الكلمة من معنى بوليه هذه الحقيقة يساعدنا على
تقدير كل ماتم منذ ذلك التاريخ على صورته الصحيحة .
ولهذا المعهد الجديد ، كما هو الحال بالنسبة الى الثورات
العالمية ، فلسفته الاقتصادية التي ايمان وبشر بها ، ثم عمل ومازال
يعمل على تطبيقها عمليا ، وجوه هذه الفلسفة ان الحكم يجب ان
يكون لصالح الجماهير ، وان يستهدف اشباع مطالبها . ان
السياسة التعميمية برون ان من واجبات الدولة ان تعمل على
امتصاص الثروة الفائضة بالقدرة المتكافئة ، من اجل التقريب بين
الطبقات وازالة الفوارق الصارخة وتوفر المال الذي لابد منه لتلبية

الفن في هيئة التحرير

تم الفصل بالسياسة ، لان كل كومن
جا في يوم من الأيام ، ونسعى الى
الترقية ...
ولم يتم تحرير من الاجراء ، لان
التيها لم تفر الثورة المصرية وانها
محتل من بيديها وبعد في الركنها ،
يراب كيف خدمت مصر من وجود



الاجراء وطاعتها وتناجها مايلتفت
وتبع رجعا التهرى في كثير من امور
ان يحق لنا ان نلقي بها الى الامام
وكان الفصل الثاني بالسياسة
والسياسة ان الاجراء طاعة الاحداث
التيها في صميمه فترت وهو ...
كان الاستقلال بالسياسة معناه
الانواء والاعتراف والسر في صميمه
بالسيرة ليس له صيا معلوم ولا معنى
معتود مرسوم ... وكان الانشاء الى
الاجراء صماء الوصول الى المبادئ
التيها وتيل التعميم الثاني ...
ولم تعلق السياسة ، ولم تعلق الاجراء
التيها هذا ولم تعلق به الى مائة ...
والتي كانت مؤسسا الى الاجراء
اراضع المزم ... الجهاد في كل صورة
وانتفاه وانواء ومراحله ، وبارالجماد
وعنه كان ولا يزال سبيلنا الاوجهات
مفرقة ومطبق خابيا في عالم الحرية
الترقية ...
برودة الاخير ...
وهذا كان ايديا بالقدالية وشيئا
التي واما الله وسعد عطاء وايضا
بحر من مده ... ووجاهها الاوفياء
البحار ...



ومن بعدنا اصبح اعلى شيئا كان
حزنا الثانية في موكب التحرير
في هيئة التحرير ، واشتاق سادها
وتطبيق اعدائها ، وامتدح بوجاهها
وتطبيق ثرائها ونطقها ...
(هيئة التحرير)
لقد كانت هيئة التحرير ، فبارة
تاسة في مثل كبرى ، واكتفى بالسياسة
في صميم كل وهي ... كانت حقا طان
هيا في جواد مصر لمحبة ثقفة صيرة
دالية ...
وقد وقد ان يتم صورة ولو كبر
السياسيون والاقاب في القلوب والاشواق

لماذا الكينا الحديدية روماني

هي اعظم كينا حديدية في العالم
لان الخلاصة المركزة لهذا المقوى
العجيب مركبة في ايطاليا
في إحدى مصانع كارلو روماني

- فهي قطعاً الافضل
- لطريقة تحضيرها التي لا يمكن منافستها
 - لجودة نوعها
 - لطعمها اللذيذ جدا
 - لقائدها المدهشة

اذن الحوادثما في طلب:
الكينا الحديدية روماني

شركة الدكتور روماني
ميلانو - ايطاليا

تشرب منها كوبا صغيرا في اية ساعة من ساعات
النهار او الليل لاسيما قبل الاكل او بعده



برنامج حفلات مهرجان التحرير
تحتفل البلاد اليوم بذكرى مرور سنة شهيرة على حركة
التحرير المباركة ، وسيقام لهذا الغرض عرض شعبي عام في
ميدان الحرية - ميدان الاسماعيلية سابقا - بالقاهرة ايام
٢٢ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ يناير ، في النوادي الرياضية بالمحيزة
والاحياء المختلفة ، ومهرجان بحري في النيل
اليوم الاول ٢٣ يناير
١ - يصل الرئيس اللواء اركان حرب معهد نجيب رئيس
مجلس الوزراء في الساعة الثانية والنصف صباحا
٢ - رفع العلم
٣ - تسليم العلم لثانوي المديرية والمخاطبات
٤ - كلمة الرئيس اللواء معهد نجيب
٥ - القسم
٦ - المعاهد العسكرية
٧ - تزيين جامعي
وفي الساعة الثانية مساء يقام مهرجان رياضي عام في
الجزيرة ، والنادي الاحل ، واودية : الجزيرة ، الاحل ،
والقبة ، الزمالك ، العليسة ، كوبري الجلاء
ويبدأ في الساعة الواحدة مساء عرض عام بميدان الحرية
والنوازي الرئيسية تستمر فيه قوات البوليس لم الوزارات
ومنذ الساعة الثانية مساء يبدأ عرض عام للمؤسسات
التجارية والصناعية وفي مقدمتها غيوط الترف ، المؤسسات
التي احرقت في ٢٦ يناير ، ثم استأنفت نشاطها .
مهرجان التحرير في اسوان
يحتفل طلاب المدارس واسطة الاندية الرياضية بمهرجان
التحرير ، فيقيمون حفلات رياضية وحفلات سمر

شركة صغير للتجارة
بالتوزيع العموميون
القاهر المصرية

القاهرة : ٣٧ شارع سليمان باشا - تليفون ٥٥١٩٩
الاسكندرية : ٤٣ ميدان محمد علي - تليفون ٣٠٦٣٢ ٨٠٤١٦٥

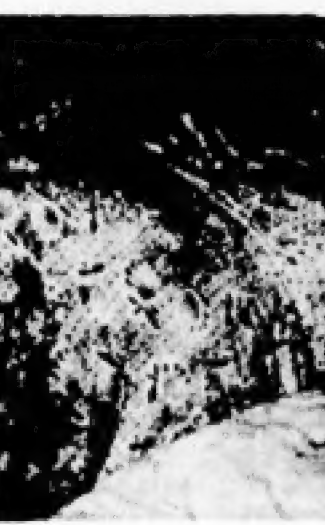
[illegible]

يخفق زوجته في المساء

ويودع أطفاله طوال الليل



الزوج الغائل



الزوجة القليلة صفة محمود عبد الله

الأسكندرية في ٢٢ - مكتب المصري -
في الساعة الثامنة من صباح اليوم دخل
أساميل مهندي عبد الله العامل بشركة
الورق التي قسم بوليس الفلاح وتقدم
إلى صبايق القسم في عهده ميلا أنه قبل
زوجته وهي ابنة عمه في نفس الوقت ..
صغيرة محمود عبد الله حقا بديهي ..
وعلى العود قام الصبايق مع الميلا إلى
ممرله ليبدأ الزوجية بإعادة في فراشها
مئة مائة ..
وأخذ الزوج القليل يروي قصة
حريته فقال أنه عاد إلى سركه في الساعة
الحادية عشرة والرابع من مساء أمس وبعد
أن تناول مع زوجته وأولاده عشاء العشاء
أخذ زوجته إلى حجرة نومها وبجانبها
غرفة الصبايق فيستولها العليلين
فكان يغرق في النوم ولكنه أثناء نومها
تجوزت زوجته أنه يكتمل في زوجها
الزوج الغائل ..

سلمان الصغراء وشربوها

التيه صديق صبايق قسم حوان في
نحس كان يغرق في شربها مشهور باشا
مطربا فإقاده إلى القسم وعندما قام
بمقابلة زوجته مع حوان في الحضانة
أخبرها أن لها اسم سلمان الصغراء
والتيه تحمل عبء عبوة مشربوها أثناء
غمر أنه من كبار تجار الحدوات ويدير
سلاسة حانته محمد من يده ثلاثة فلبس
سراويل الصغراء في التوبة للتحقيق
في برال مقبوضا عليه ومن العالمية

قطر الزنى

حزرت مهندي مهندي
للقوات المسلحة في
بريطانيا
والتيه ان جدهم
التب التبريطي كانت
لحري على مشاهدتها حرا فربما
كانوا يشاركون من مدن نائية ..
ويطرون في مكان الحري .. وكلم
لغة وشوق إلى يروا الحري ويتتبعوا
الطابور السري .. وهو يمر أمامهم ..
قال الراس .. وتلق القطر .. بارح
التنظيم ..
اما الذين لم يكونوا يستطيعون
المشور إلى مكان الحري .. فأنهم كانوا
يتكلمون بالانجليزية .. يستحقون إلى
أبنا الحري .. والصور الصولية التي
تلقاها بهم عنه ..
فلا ما عرفوا من الاتصال إلى الآن
البربر .. كما يشاركون في ملاقات
الصف .. لصددهم من بعض
تصليحات الحري ... أو مسودة
وتشاهد ..
فلا ما انتهى من هذا تجمعا حول
آلات التزيين .. ليزدادوا متابعين
لأبنا .. ولتصوير الأنظار بالتسكك
الجنود يرون أمامهم من أرواح التزيين ..
يتكلمون بالانجليزية والحري ..
والتيه مرة ثانية ..
ولا سمح حنان بعد أي حري
عسكري إلا متفانين من الحري ..
ولم يلقوا على الحري ...
وفي المختار .. جيش الناس في

قاهر جميع أندية أوروبا

يقابل الاهلي والزمالك بالجزيرة

سيف فريق بارنيزان شهرته وتلقوه
الترفة التي شهد له بقاءه والتوق ..
فهو فريق كمال الاستعداد والاحكام ..
متناسق التكوين وقامه وهجومه .. كل لا يديه
بولون غربية .. واشتركوا في حركي
بولوسلافيا الاهلي مشرب تاراب .. فلا
جمل اننا لنواجه فريق مستند الياس
بفضل عناصره المصنفة وانتظامه العسكري
الذي يتبعونه ..
وقد تطلب هذا الفريق في اسبوعيات
مرات يتطلع مشرب وعلى الترابيز مرين
وعلى منتخب فرنسا الجنوبية كلها وعلى
البيوتات الحري وكل هذه الفرق لم
تسقط نحن سوى اننا نلعب في أحسن
سلاحنا بعد عدة هزائم لنتلقا حاسي
الفرسا .. وبكفي أنه لا يوجد ما
ياؤساف أوروبا لا هزم من هذا الفريق
التيه هذه هزائم ..
اما الفريق المصري الذي سيلعب في المباراة
الأولى مع بارنيزان فهو فريق فريقي
الأعلى والتميزك وهما من أقوى فرق كرة
القدم مصر تصعدان المورور العام ..
ويبدلان رغبة القليلة .. ويحويان معظم
التيه مصر المورورين .. بل ان القليلة
أفراد المنتخب المصري مكون من ألبس
التدوين ..
لذلك فإن مباراة اليوم بين هر عناصر
مصر وبولوسلافيا وتعتبر شبه دولية
الشوق الأول فيظهر علينا الصوب في
التيه الثاني وخاصة في المقاتل الأخيرة
التي سيجري فيها معظم أحداثها



افراد نادي بارنيزان في مباراة بالاهلي



ستيفو هشت حارس مصر



كوتس فير امين



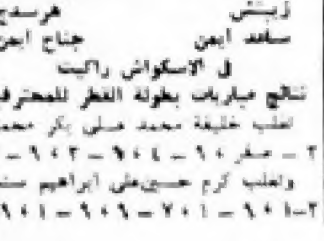
بوروتش دفاع امين



بوروتش دفاع امين



بوروتش دفاع امين



بوروتش دفاع امين

شمارع عبد العزيز

مقلة الشرق الحديثة شركة اولاد

محمد شمس الدين

محلل الحاج صبي الحلواني

بشره الشب المصري بهرجان الجيش

بكاله الزمالك

بكاله الزمالك

بكاله الزمالك

بكاله الزمالك

بكاله الزمالك

بكاله الزمالك

بكاله الزمالك

بكاله الزمالك

بكاله الزمالك

بكاله الزمالك

بكاله الزمالك

بكاله الزمالك

بكاله الزمالك

بكاله الزمالك

بكاله الزمالك

بكاله الزمالك

بكاله الزمالك

بكاله الزمالك

بكاله الزمالك

بكاله الزمالك

بكاله الزمالك

بكاله الزمالك

بكاله الزمالك

بكاله الزمالك

بكاله الزمالك

بكاله الزمالك

بكاله الزمالك

إعلانات إخبارية

معلومات ومعلومات

معلومات ومعلومات

معلومات ومعلومات

معلومات ومعلومات

معلومات ومعلومات

معلومات ومعلومات

معلومات ومعلومات

معلومات ومعلومات

معلومات ومعلومات

معلومات ومعلومات

معلومات ومعلومات

معلومات ومعلومات

معلومات ومعلومات

معلومات ومعلومات

معلومات ومعلومات

معلومات ومعلومات

معلومات ومعلومات

معلومات ومعلومات

معلومات ومعلومات

معلومات ومعلومات

معلومات ومعلومات

معلومات ومعلومات

معلومات ومعلومات

معلومات ومعلومات

معلومات ومعلومات

معلومات ومعلومات

معلومات ومعلومات

معلومات ومعلومات

معلومات ومعلومات

معلومات ومعلومات

معلومات ومعلومات

معلومات ومعلومات

معلومات ومعلومات

معلومات ومعلومات

معلومات ومعلومات

معلومات ومعلومات

معلومات ومعلومات

معلومات ومعلومات

معلومات ومعلومات

معلومات ومعلومات

معلومات ومعلومات

معلومات ومعلومات

معلومات ومعلومات

معلومات ومعلومات

معلومات ومعلومات

معلومات ومعلومات

معلومات ومعلومات

معلومات ومعلومات

معلومات ومعلومات

معلومات ومعلومات

معلومات ومعلومات

معلومات ومعلومات

معلومات ومعلومات

معلومات ومعلومات

معلومات ومعلومات

معلومات ومعلومات

معلومات ومعلومات

معلومات ومعلومات

معلومات ومعلومات

معلومات ومعلومات

معلومات ومعلومات

معلومات ومعلومات

معلومات ومعلومات

معلومات ومعلومات

معلومات ومعلومات

معلومات ومعلومات

معلومات ومعلومات

معلومات ومعلومات

معلومات ومعلومات

معلومات ومعلومات

معلومات ومعلومات

معلومات ومعلومات

معلومات ومعلومات

معلومات ومعلومات

معلومات ومعلومات

معلومات ومعلومات

معلومات ومعلومات

معلومات ومعلومات

معلومات ومعلومات

معلومات ومعلومات

معلومات ومعلومات

معلومات ومعلومات

معلومات ومعلومات

معلومات ومعلومات

معلومات ومعلومات

معلومات ومعلومات

معلومات ومعلومات

معلومات ومعلومات

معلومات ومعلومات

معلومات ومعلومات

معلومات ومعلومات

معلومات ومعلومات

معلومات ومعلومات

معلومات ومعلومات

معلومات ومعلومات

